

GrandCab

Адаптивный кабинетный процессор

ВЕРСИЯ 1.1 | РУССКИЙ



DUAL IR | REFINE | GUITAR EQ | HARSH | PALM | STEREO | POST

Два IR-слота, адаптивная подстройка кабинета и полная гитарная постобработка.

1. Обзор

GrandCab — адаптивный кабинетный процессор для гитары с двумя IR-слотами. В нём собраны загрузка и смешивание импульсов, адаптивная подстройка характера кабинета, гитарный эквалайзер, подавление резонансов, динамический контроль palm mute и стерео-секция.

ЦЕПОЧКА СИГНАЛА

IR > REFINE > GUITAR EQ > HARSH > PALM > MONO MAKER > WIDTH

- Можно работать с одним IR или смешивать два — у каждого свои Level и Tilt.
- REFINE подстраивает характер кабинета под конкретный импульс, а не работает как обычный графический эквалайзер с фиксированными полосами.
- Режим POST отключает IR и REFINE и оставляет только цепочку постобработки.

2. Быстрый старт

- 1** Загрузите IR в Slot A: щёлкните по слоту левой кнопкой мыши.
- 2** Настройте REFINE на слух. Для заметной адаптивной подстройки начните с 100–170%.
- 3** Для второго кабинета загрузите IR в Slot B и настройте IR BLEND, Level A/B и Tilt A/B.
- 4** Включайте Guitar EQ, Harsh Control и Palm Mute Control, только когда источник действительно этого требует.
- 5** Для обычного смешивания A/B выберите DUAL MONO, для отдельных кабинетов слева и справа — L / R IR.
- 6** Точное значение можно ввести с клавиатуры: щёлкните правой кнопкой по ручке или слайдеру.

3. Интерфейс



- Верхняя панель: PRESETS, SAVE PRESET, FX BYPASS, POST и EXPORT IR.
- Верхняя секция: IR A, REFINE с Fine Tuning, IR B, Blend, Level и Tilt.
- Секция обработки: Guitar EQ, Harsh Control и Palm Mute Control.
- Нижняя строка: Stereo Mode, Mono Maker и Width.

4. IR-движок

Два независимых слота с навигацией по папке

SLOT A / SLOT B

В любой слот загружается кабинетный импульс в формате WAV или AIFF. Плагин полноценно работает и с одним IR, второй слот не обязателен.

МЫШЬ

Левый клик по слоту загружает другой IR, правый — очищает слот. Стрелки переключают импульсы из той же папки.

ЗАВОДСКИЕ IR

Заводские импульсы встроены в GrandCab. Заводской пресет можно загрузить в Slot A или Slot B, второй слот при этом не меняется.

АВТОФАЗА

Когда загружены оба слота, GrandCab перед смешиванием автоматически выравнивает Slot B по фазе относительно Slot A.

5. REFINE и Fine Tuning

REFINE анализирует отклик загруженного кабинета и применяет широкую адаптивную коррекцию. Он меняет общий характер IR, но сохраняет его индивидуальность — импульс не подгоняется под фиксированную целевую кривую.

REFINE 0–200%

Глубина адаптивной коррекции. При 0% звучит загруженный IR без изменений, с ростом значения коррекция постепенно усиливается.

BODY –100...+100

Сдвигает низ и нижнюю середину результата Refine. Небольшие изменения помогают, если кабинет звучит слишком тонко, тяжело или мутно.

SOUL –100...+100

Сдвигает верхнюю середину и верх результата Refine: атаку, открытость и характер верха — без замены IR.

6. Blend, Level и Tilt

IR BLEND

В режиме DUAL MONO плавно смешивает А и В. В крайних положениях звучит только один слот. В режиме L / R IR ручка не работает.

LEVEL A / B -24...+12 dB

Громкость каждого IR перед цепочкой постобработки. Сначала выровняйте уровни, потом подбирайте Blend.

TILT A / B -6...+6 dB

Широкий наклон АЧХ каждого IR с центром около 500 Hz. Плюс делает звук ярче, минус — темнее.

TILT LINK

Двигает Tilt A и Tilt B вместе, сохраняя разницу между ними.

FX BYPASS

Отключает REFINE и всю постобработку — остаётся чистый IR. Удобно для быстрого сравнения, не выгружая кабинет.

7. Guitar EQ

Guitar EQ — эквалайзер постобработки, настроенный под кабинетный звук. Управление прямо на графике: тяните точку вверх или вниз.

HP

40–180 Hz. Крутой срез низа: убирает гул и лишний сабнизовый диапазон.

150 / 250 / 400 / 800

Фиксированные полосы низа и нижней середины, от -12 до +6 dB.

2.2k / 4k / 6k

Фиксированные полосы верхней середины и presence, от -12 до +6 dB.

LP

4–16 kHz. Крутой срез верха, задаёт верхнюю границу кабинета.

КОМПЕНСАЦИЯ УРОВНЯ

Выход Guitar EQ поднимается на фиксированные +2.0 dB под текущую референсную кривую.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Сначала выставьте общий тональный баланс в Guitar EQ, затем уберите узкие резонансы в HARSH.

8. Harsh Control

HARSH — узкий статический фильтр для резонансов верхней середины. Это не компрессор: глубина подавления не зависит от уровня сигнала.

FREQ 2.0–8.0 kHz

Центральная частота основного узкого подавления.

CUT 0–24 dB

Глубина подавления на центральной частоте. Дополнительные полосы подавляются на половину значения Cut.

BANDS 1 / 2 / 3

1 — только центральная частота. 2 — плюс октава выше. 3 — плюс октава выше и октава ниже.

HF COMP 0–6 dB

Компенсирующая полка на высоких. Помогает, если сильный Cut делает верх слишком тёмным.

DELTA

Позволяет услышать то, что убирает HARSH. Это только режим прослушивания, в EXPORT IR он не попадает.

9. Palm Mute Control

Palm Mute Control динамически убирает избыток нижней середины на атаках palm mute. Детектор реагирует на область примерно 65–286 Hz, а сигнал ослабляется плавно, без постоянного фильтра.

THRESH -60...0 dB

Порог срабатывания. Чем ниже значение, тем чаще включается подавление.

RANGE 0–12 dB

Максимальная глубина подавления.

GAIN REDUCTION METER

Показывает текущее подавление. Выставляйте Threshold на реальной партии с palm mute, а не на тестовом сигнале.

ПРИ ЭКСПОРТЕ

Palm Mute Control работает динамически, поэтому в EXPORT IR не попадает.

10. Stereo

DUAL MONO

Обычный режим. Оба IR смешиваются ручкой IR BLEND, затем сигнал проходит через стерео-секцию.

L / R IR

IR A звучит в левом канале, IR B — в правом. IR BLEND в этом режиме не работает: слоты становятся отдельными каналами.

MONO MAKER 0–400 Hz

Сводит в моно всё ниже выбранной частоты. Значение 0 — выключено; в начале шкалы интерфейс показывает OFF.

WIDTH 0–100%

Стереоширина после Mono Maker. 0% — моно, 100% — исходная ширина.

ДВА КАБИНЕТА В СТЕРЕО

Загрузите разные IR в A и B, включите L / R IR и сохраните User preset — пресет восстановит оба слота вместе.

11. Режим POST



В режиме POST GrandCab работает как постпроцессор для сигнала, который уже прошёл через кабинет. IR-слоты, REFINE, Blend, Level и Tilt слотов и режим L / R IR из тракта исключаются.

POST TILT EQ > GUITAR EQ > HARSH > PALM > MONO MAKER > WIDTH

- POST TILT EQ наклоняет АЧХ вокруг 500 Hz: плюс делает звук ярче, минус — темнее.

12. Пресеты

В GrandCab два типа пресетов, и работают они по-разному.

FACTORY

Встроенный банк IR от ZeroFX. Сначала выберите SLOT A или SLOT B, затем заводской пресет. Меняется только выбранный слот, второй остаётся как был. Заодно применяются заводские настройки обработки.

USER

Полный снимок состояния плагина: все параметры и сами IR из обоих слотов. Конфигурация A/B или L / R вернётся точно в сохранённом виде.

SAVE PRESET

Введите имя и сохраните текущее состояние как User preset. Импульсы хранятся внутри пресета, поэтому он не зависит от папки с IR.

СТРЕЛКИ И ЗАВОДСКОЙ БАНК

После загрузки заводского IR стрелки слота листают весь встроенный банк.

13. EXPORT IR и ТОЧНЫЙ ВВОД

EXPORT IR

Сохраняет текущую статическую цепочку кабинета в стерео-импульс WAV 32 bit. Загруженные слоты при этом не меняются.

ЧТО ПОПАДАЕТ В ФАЙЛ

IR A/B в текущей конфигурации, Refine, Level и Tilt слотов, Guitar EQ, Harsh и статическая стерео-обработка.

ЧТО НЕ ПОПАДАЕТ

Palm Mute — он динамический. HARSH DELTA — это только режим прослушивания. Режим POST как кабинетный IR не экспортируется.

ТОЧНЫЙ ВВОД

Правый клик по ручке или слайдеру открывает окно для ввода числа. Формат зависит от параметра, например: Refine 1.6, частота 3.4 kHz, Width 85.

КЛАВИАТУРА

Введите число и нажмите Enter или SET. Esc или CANCEL закрывают окно. Вместо точки можно ставить запятую.

14. Лицензия и установка

GrandCab 1.1 — 64-битный VST3-плагин для Windows. Коммерческая версия активируется через сервер ZeroFX; одну лицензию можно одновременно активировать на трёх компьютерах.

- Запустите установщик GrandCab 1.1 (MSI).
- Плагин устанавливается в C:\Program Files\Common Files\VST3\ZeroFX\GrandCab.vst3.
- Заводские IR встроены в VST3, отдельная папка с WAV не нужна.
- Нажмите **ACTIVATE**, введите лицензионный ключ GC и дождитесь подтверждения от сервера лицензий ZeroFX.
- После активации на кнопке появится **LICENSED**. Чтобы освободить активацию на этом компьютере, откройте окно снова и нажмите **DEACTIVATE**.
- Если GrandCab не появился в списке плагинов, пересканируйте VST3 в DAW.

SUPPORT

support@zerofx.ru

zerofx.ru

15. Краткий справочник

IR A / B Два IR-слота; левый клик — заменить, правый — очистить

REFINE 0–200%; адаптивная подстройка кабинета

BODY / SOUL Сдвиг низа и верха результата Refine

IR BLEND Смешивание A и B в режиме DUAL MONO

LEVEL A/B –24...+12 dB

TILT A/B –6...+6 dB, центр около 500 Hz

GUITAR EQ HP, LP и 7 фиксированных полос

HARSH 2–8 kHz; Cut 0–24 dB; 1, 2 или 3 полосы; прослушивание Delta

PALM Динамический контроль palm mute, 65–286 Hz; Range 0–12 dB

STEREO DUAL MONO или L / R IR; Mono Maker + Width

POST Без IR и Refine: Post Tilt > EQ > Harsh > Palm > Stereo

USER PRESET Полное состояние вместе с IR A и B

EXPORT IR Статическая цепочка в стерео WAV 32 bit; без Palm и Delta